

**Precios de suscripción Pesetas**  
 En la isla, un mes, adelantado... 4'50  
 En el resto de España, trimestre, id. 5'00  
 Ultramar y Extranjero, lo que corresponda por aumento de franqueo.  
 Números sueltos 10 céntimos.

# El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA.

**Precio de los anuncios Pesetas**  
 En la primera plana y gacetas, línea 0'20  
 En cuarta plana, id. 0'12  
 Comunicados, id. 0'25  
 Rebaja proporcionada al número de inserciones.  
 Los suscritores á mitad de precio.

Imprenta, Redacción y Administración: calle Nueva, núm. 25.—Despacho de 9 á 4 mañana y de 3 á 6 tarde.

AÑO 8.º

Mahon, lunes, 13 de Agosto de 1888.

N.º 2135.

## L'IMMORTEL

Novela de costumbres parisienses  
 por Alfonso Daudet

II

Sabido es que M. Daudet figura como una de las más brillantes y originales personalidades de la moderna escuela literaria, que ha tomado el nombre de naturalista, escuela que ha pretendido trastornar de arriba abajo el modo de ser y los procedimientos de la poesía, del teatro y especialmente de la novela, escuela á la cual se deben producciones muy buenas y muchas otras medianas ó detestables, y de la cual decla un ingenioso autor francés (M. Paillerón): es una agrupación de hombres presuntuosos que se creen revolucionarios y no son más que simples insurrectos, apreciación que tiene más chispa que fundamento.

Alfonso Daudet, es pues, un escritor naturalista, pero lo es á su manera, con ciertas restricciones, y sin las hipértesis sistemáticas de los naturalistas que siguen y practican la doctrina de Emilio Zola el pontífice máximo. El naturalismo del autor de *L'Immortel* aparece como entibiado, dulcificado por su temperamento poético y algo soñador; es un naturalismo señorial y aristocrático que sabe guardar aun en las ocasiones más difíciles y resbaladizas una reserva de buen tono, y que desdén el descender hasta el detalle brutal, y á la espresion grosera ó clínica, extremos que ciertos naturalistas en vez de evitar, buscan con deliberado propósito ya sea con el objeto de ostentar sus pujos de independencia artística, ya por el simple gusto de soltar una desvergüenza. En medio de sus mayores audacias porque conviene recordar que él ha escrito *les rois en exil* y *Sapho* no es ningún tímido, posee Daudet el arte de evitar la nota demasiado cruda que pudiera ofender la susceptibilidad del lector, y esto lo consigue sin hacer perder á la escena que describe un ápice de su verdad ni de su valentía.

Hay en sus libros situaciones atrevidas, pinturas de un realismo intenso cuyas asperezas suaviza el eximio novelista con los prodigios de su estilo, con los juegos de la frase, elegante y pulcra, que á veces se desliza rápida y fugaz cual si quisiera huir de una explicación embarazosa, ó afecta revestirse de cierta vaguedad misteriosa que conservando la robustez del pensamiento atenúa la desenvoltura del lenguaje.

En otra particularidad se diferencia también Daudet de sus congéneres literarios y es en la sobriedad con que trata los detalles. Suelen los escritores de la moderna escuela llevar hasta una prolijidad realmente nimia y pueril la anotación y á veces la descripción completa de ciertos pequeneces, que pudieran omitirse muy bien, y de las cuales se ocupan extensamente por el solo prurito de manifestar grandes cualidades de observación y de análisis. De ese procedimiento, que muchos naturalistas exageran hasta un punto increíble, nace uno de los mayores peligros que puede presentar una obra literaria: la de excitar un profundo aburrimiento en el ánimo del lector,

á quien abruman las interminables explicaciones que el novelista le impone, quieras no quieras, y que concluye por decirse: pero á mí qué me importa todo ese lujo de detalles frívolos y ese afán de repetir una y cien veces un cúmulo de trivialidades que no me interesan poco ni mucho...

Alfonso Daudet ha sabido evitar ese escollo del naturalismo. Las tendencias de su espíritu eminentemente observador—pues sabido es, que el novelista en cuestión tiene la costumbre de escribir sus obras, basándose sobre datos experimentales y sirviéndose de anotaciones cuidadosamente recogidas acerca diferentes personajes, lugares, hechos é incidentes reales y positivos—han quedado en él felizmente equilibradas por las tendencias artísticas y pintorescos de su rica imaginación. Daudet no se sacrifica á la pintura de detalles; sirve de estos con singular maestría, para completar el efecto del cuadro y si alguna vez se complace en delinearlos con cierta minuciosidad, en la mayoría de los casos se contenta con indicarlos. Los bocetos de una rápida y segura pincelada, pero el boceto es bastante para producir el efecto intentado y la impresión exacta.

Si á estas cualidades literarias que evalúan las producciones del afamado autor francés, añadimos otras tan incontestables, como lo son el sumo interés que ofrecen los argumentos desarrollados, las galas de un estilo siempre elegante y original, la verdad que respiran los personajes puestos en acción y la singular habilidad con que están tratadas ciertas situaciones culminantes, no habrá que extrañarse de la gran reputación conquistada por M. Daudet y del envidiable favor con que han sido acogidas sus novelas no solo en Francia, sino en la Europa entera y en las dos Américas.

¿Merece la última obra de Daudet por sus solas cualidades literarias, y prescindiendo de sus tendencias, de que habíamos en el anterior artículo, el mismo éxito que las precedentes? Sin querer disminuir el mérito de *L'Immortel*, diremos que es, en nuestro concepto, inferior, bastante inferior á otras obras del autor, y en especial á las que hemos citado: mas de una vez, esto es, el *Nabab*, *Les rois en exil*, *Tartarin de Tarascon* y *Sapho*, que son las verdaderas obras maestras de Alfonso Daudet. *L'Immortel* no es ninguna obra maestra, como no lo son tampoco *Numa Roumestan*, *Jack*, *L'Evangeliste*, con todo y reunir eminentes cualidades literarias y encerrar algunas páginas magistrales.

El primer defecto que los preceptistas podrían reprochar á esta novela, es el de carecer de acción propiamente dicha. Daudet, en esta como en otras obras anteriores, no ha hecho más que desarrollar una serie de episodios que giran en rededor de un episodio principal, y con el cual guardan más ó menos trabazón. El objeto fundamental del escritor, no parece ser el intento de relatar una historia real ó imaginaria, con el fin puramente artístico ó con el de plantear ó desenvolver un problema social ó filosófico; no: su objeto es más bien presentar una serie de cuadros donde la vida y las costumbres de

diversas esferas sociales de París, aparecen retratadas con la mayor fidelidad hermanada con el más intenso sentimiento artístico posible. Y como el talento de Daudet sobresale especialmente en pintar esas escenas parisienses, dándolas un vigor, una originalidad y un hechizo, particulares, que quizás no encontraríamos hoy en ningún otro novelista, de ahí, que á pesar de la deficiencia y pobreza de sus argumentos, exciten los libros suyos un interés tan vivo y ofrezcan un conjunto tan agradable y atractivo.

La falta de verdadera acción se nota muy marcadamente en *L'Immortel*; más quizás que en ninguna otra obra del propio autor.

*«El Inmortal»*, no es otro que monsieur Astier-Rehú, historiador de poco fuste, miembro de la Academia y secretario perpetuo de la misma, cargo que llena su cerebro de vanidoso humo, y su corazón de inefable dicha. Astier-Rehú podría ser el más feliz de los hombres, pero tiene la manía—más bien por orgulloso que por verdadera pasión científica—de coleccionar documentos históricos, autógrafos, de personajes célebres, y en varias adquisiciones invierte no solo sus rentas, sino también la mayor parte de su capital. Un día advierte el académico con tanto asombro como terror que le han robado las tres mejores piezas de su colección, tres joyas históricas, tres autógrafos nada menos, del emperador Carlos V. ¿Quién ha podido ser el ladrón? Descúbrelo el robado sin grandes esfuerzos, por confesión del delincuente, ó mejor dicho, de la delincuente, de la señora Astier-Rehú, la misma esposa del coleccionista, que ha sido quien ha escamoteado los inestimables papelluchos y vendiéndolos á un usurero. El hijo de los consortes Astier-Rehú, un gomoso entrampado hasta el cuello, tenía un compromiso muy grave, muy urgente, y su madre, que le adora ciegamente, encuentra muy natural, hacerse con los autógrafos que posee su marido y sacar dinero con que pagar las deudas del pollo. Al malhumorado académico ni le queda siquiera el recurso de resignarse paulatinamente con su desgracia, porque otra catástrofe más terrible y organizada por la primera cabe sobre su cabeza. Descúbrese de pronto que los tres preciosos autógrafos son falsos, completamente falsos... el pobre historiador confundido tiene que devolver el dinero, embolsado por su mujer ó más bien por los acreedores de su hijo, y á su confusión se agrega una espantosa duda. ¿Serán también falsos los demás documentos autógráficos de la colección?... Hácense los experimentos necesarios, los peritajes correspondientes y la duda se trueca en realidad. Toda la colección es falsa. Aquellos históricos documentos no han sido redactados ni escritos por imperiales manos ni por ilustres personajes. Su autor es un jorobado, un rufián acabado, que ha sabido pegarle el gran timo al cándido secretario de la Academia. El petardista es preso, juzgado y condenado, pero Astier-Rehú cae bajo el peso formidable del ridículo.

También á él le juzga la opinión y le condena por imbécil. Dejarse en-

gañar un historiador, un académico, de una manera tan buda, tan grosera, por un quidam cualquiera... ¡valiente zopenco será el tal académico!... y el pobre *«Inmortal»* que se siente rodeado de una atmósfera de despreciativa compasión y de insultante ironía, refúgiase corrido, avergonzado, en el hogar conyugal. ¡Buen recibimiento le espera al cuñado... su ahijada consorte, exasperada y furiosa, le espeta á la cara, en voz alta, á gritos, sin piedad, sin rodeos, todo el desdén enconado y profundo que siente por su persona, por su vulgarísima inteligencia, por sus obusas facultades, coronadas solo de presunción y vanidad; y para que al pobre hombre no le quede ya ninguna duda de lo poco que vale; su ejemplar esposa, en uno de esos arranques de clínica ferocidad que tienen algunas veces las mujeres, le dispara el último dardo, revelándole que si es académico no lo debe á sus menguados méritos ni á sus poquísimas obras; no; se lo debe á ella, á sus esfuerzos, á sus intrigas, á las torpes complacencias que ha tenido con los individuos influyentes de la docta corporación.

«¡Es demasiado, demasiado!» gime el infeliz, que loco, abrumado, se lanza de nuevo á la calle, buscando un poco de calma entre la oscuridad de la noche. ¡Cuán amarga le parece la vida entonces! nada le queda ya; ni fortuna, ni consideración social, convertida en pública irrisión, ni hogar conyugal, ni cariño ni aprecio tan siquiera por su hijo único, que se ha deshonrado públicamente casándose con una mujer vieja y rica, abandonada por su antiguo querido. El atribulado académico se siente también tan abandonado, lo ve todo tan triste y negro, que no encuentra para su vida mejor solución que la que le ofrecen las aguas del Sena. Salva el pretil del puente y el río escupe al día siguiente el cadáver de un *inmortal*.

El asunto, como se vé, no ofrece ni trascendencia, ni interés sumo. Es más bien un episodio propio para escribir una novela corta de esas que hoy están en boga, que un volumen de 400 páginas. Pero Daudet ha sabido desarrollar este episodio con notoria habilidad, intercalando en la narración principal otra que aparece como más secundaria y que es, sin embargo, más interesante y mucho más trascendental y filosófica.

El personaje de Paul Astier, el hijo del académico, buscando por todos los medios mujeres ricas, y apesachando con el descrédito y la baja que tal de lograr su objeto, constituye un estudio de filosofía social contemporánea, digno de ser tratado con mayor amplitud. En el libro de Daudet los papeles parecen invertidos: Paul Astier hubiera debido ser el protagonista, y su padre una figura secundaria. Completando y detallando en vez de esbozarlo solamente, la personalidad del joven y ambicioso arquitecto, hubiera conseguido Daudet hacer un estudio completo y admirable de un tipo que abunda mucho en nuestras sociedades.

Entre en *«L'Immortel»* muchos otros personajes, más ó menos importantes, casi todos dibujados con prodigiosa verdad y maestría, pero entre los cuales asoma alguna figura



recargada, caricaturesca, hija más bien del empeño del autor en ridiculizar sin piedad á la Academia, que de una observación justa é imparcial.

Abundan en la novela las escenas descriptivas, que es donde el talento de Daudet muestra mayor pujanza y pictórica habilidad. Hay capítulos que son verdaderos cuadros maestros, llenos de luz, rebosantes de vida, cuya lectura hace olvidar los defectos y los apasionamientos de la obra, y obligante á uno á pensar: «¡Inmortal!» no es sin duda una de las mejores novelas de Daudet, pero á buen seguro que son poquísimos los novelistas capaces de escribir páginas tan vigorosas y tan seductoras como las que se hallan en «¡Inmortal!».

E. B. C.

(La Publicidad.)

De La Publicidad del 9:

### Congreso pedagógico

La cuarta sesión no ha sido menos interesante que las anteriores. En ella disertaron los ponentes Sres. Serra y Monreal. El primero desarrolló el tema: «Influencia de la educación estética en la vida los pueblos.» El orador arrancó calurosos aplausos de la concurrencia, que llenaba por completo el Paraninfo de la Universidad literaria.

El Sr. Lozano desarrollando su interesante tema acerca las reformas que pueden introducirse en la enseñanza para obtener el mayor grado de cultura posible, sentó verdades amarguísimas, que demuestran lo mucho que el gobierno puede hacer para la cultura de nuestras poblaciones pequeñas, y aun de algunas grandes, en que son sabios y profetas astrólogos y curanderos.

Abogó por que la instrucción fuese esencialmente práctica y que se propagaran los conocimientos realmente científicos, pero prácticos para destruir la niebla de lo sobrenatural que envuelve los espíritus de gran parte del pueblo.

Elogió á la prensa, á la prensa que estudia y populariza las cuestiones económicas, científicas y sociales.

Llenaron turno los señores don Juan Benejam, maestro de Ciudadela de Menorca; doña Soledad Alba, maestra de Vich; don Raimundo Casas, licenciado en Ciencias; don Miguel Pimentel, maestro de Badajoz, y don Vicente Castro, maestro de Madrid.

El señor Benejam observó que se ve con singular extrañeza que al lado de la iglesia y de la casa capitular no se levanta la escuela pública; no rechazó el intrusismo mientras den la enseñanza personas ilustradas y criticó con notable elocuencia al ministro Pidal, aún cuando no le nombró, por haber dicho en pleno Parlamento que el maestro español era un ser inverosímil. Propuso la ampliación de la enseñanza y más bien que reformas, pidió cierto y buen sentido en enseñar y escoger la materia objeto del programa oficial.

La señorita Alba discrepó sobre la conveniencia de que el Magisterio se atenga á lo necesario y útil y rechace la enseñanza de lo que sea superfluo, y en cuanto al ornato por más que contribuya á despertar la belleza, manifestó que sólo debe aceptarse como una enseñanza complementaria.

El señor Casas cree que para adquirir una educación sólida era preciso una reforma, consistente en dividir la enseñanza en tres grados: la maternal, hasta los cinco años; la del párvulo, hasta los ocho y la enseñanza fundamental de las asignaturas del lenguaje, del cálculo y de la historia.

Pidió vocación sin límites, hasta el sacrificio al Magisterio; pero no pidió que se aumentasen sus sueldos, que es lo que procede que se pida y que se otorgue, si bien creemos que el señor Casas su principal conclusión fué de que deben desaparecer las escuelas llamadas incompletas.

El señor Pimentel criticó con sobrada razón y muy acertadamente el vetusto reglamento de 1838 que por una anomalía imperdonable se aplica y á veces vulnera la ley vigente de instrucción pública de 1857.

Pidió la enseñanza racional, y el aumento de sueldos y criticó la insuficiencia de los maestros llamados de escuelas incompletas. Propuso la conclusión de que se revisen los fallos de los tribunales de oposición y protestó contra los actos de algunos inspectores, que imponen sus libros de texto á los maestros para que los adopten faltando tal vez á la ley y á su conciencia.

Por último, el señor Castro pidió las reformas administrativas de las juntas locales y provinciales, el aumento de sueldos, el cambio de la forma de pagos y otras de interés para el Magisterio público de primera enseñanza.

Tema que se discutirá en la sesión de hoy.

¿Es posible y conveniente la unificación de los procedimientos de enseñanza en las escuelas de los tres grados que abraza la primaria? ¿Es suficiente la actual preparación del Magisterio bajo el punto de vista teórico y práctico, para conseguir este objeto? Ponente señor don Federico Nogués, Licenciado en Filosofía y Letras y director del Liceo poliglota.

De La Publicidad del 10:

Quinta sesión. Se abrió á las 9 de la mañana ante una numerosísima concurrencia leyendo el acta de la sesión anterior el Secretario de la mesa, D. Antonio Gualdú; acto seguido ocupó la tribuna D. Federico Nogués pronunciando un notable discurso encaminado á demostrar la necesidad de unificar los procedimientos de enseñanza.

Abogó por el desarrollo físico y moral, en absoluto antes que se dé al niño una instrucción que se le indigesta.

D. Wolda Lucenrui, Regente de la escuela práctica de Badajoz, llenó el primer turno, y desenvolvió con gran lucidez los puntos contenidos en el tema. Expuso con método y claridad la aplicación que hoy se hace á la que debe hacerse para conseguir que los procedimientos que se aplican á las escuelas de párvulos y que deben ser eminentemente educativos, tengan igual aplicación en las escuelas elementales y superiores.

Reconoció la insuficiencia de la actual preparación del Magisterio para conseguir hoy por hoy dicha unificación.

Expuso las reformas que debían sufrir las Escuelas Normales de Maestras para llenar los altos fines de la educación nacional y abogó porque la Inspección de las escuelas de niñas se confíe en cuanto sea posible á Maestras.

El Sr. D. Juan Almeda propuso la creación de grandes centros escolares para la enseñanza directa. Saludó cariñosamente á su inolvidable Maestro que desde Cuba ha venido á tomar parte en las tareas del Congreso.

D. Leogario Cemborain España dijo que para que se confirme el título de que sea el Maestro el primer Magistrado de la Nación, cree preciso que lo demostrara el Maestro con su conducta y con su prudencia.

Dedicó un recuerdo al general Ros de Olano, que si fué un buen soldado en los campos de batalla, sobra

ser un valeroso soldado de la paz no desdendiendo presidir el primer Congreso Pedagógico que en 1882 se celebró en Madrid. Se ocupó de las reformas de las Escuelas Normales en armonía con el progreso moderno y propuso conclusiones prácticas para mejorar el estado económico del Magisterio y concluyó citando las palabras de un ilustre estadista: «por cada Escuela que abriéis cerrareis un presidio.»

Llenó el 4.º turno D. José María Riosco, Maestro de la Normal de Cádiz.

Después de un entusiasta saludo al pueblo catalán y al Congreso, en nombre del pueblo liberal de Cádiz, pidió trascendentales pero naturales reformas para los estudios de las Escuelas Normales, abogando porque se establezca la asignatura de la Antropología, base y fundamento de la Pedagogía, no negando que el profesor actual carezca de sólidos conocimientos adquiridos en el caso de la vida, que es cuando más pugnan los estudios profundos en quien debe toda su actividad á la enseñanza de la infancia.

Don Antonio Andrés del Vilar insistió en la urgencia del aumento gradual de sueldos, la revisión del programa de oposiciones y reformas en el tribunal que para éstas rige en la actualidad.

El señor Caldevila, que es un elocuente orador, de Madrid, describió muy bien los sistemas, métodos y procedimientos de enseñanza; sostuvo que cada pueblo tiene el maestro que se merece, y que es un fenómeno que en España se tengan maestros relativamente ilustrados con ser tan desatendidos. Dijo que de leyes de enseñanza quien no conoce la enseñanza, como sucedió que un ministro de Fomento dictó una disposición herética, mandando suprimir la asignatura de la Higiene en ciertos establecimientos de enseñanza, por creerla peligrosa para la niñez y creer que su estudio pudo dar lugar á interpretaciones erróneas. Añadió que en la confección de la ley de Instrucción pública, deban intervenir los maestros.

En la sesión de hoy se discutirá el tema siguiente:

«En las provincias del Norte y del Este de España donde no es la nativa la lengua castellana, ¿qué procedimientos deben emplearse para enseñarla á los niños?»

Ponente: Don Ignacio Ferrer y Carrió, director de una Escuela pública de Barcelona.

Al reseñar la sesión del lunes, no dimos los nombres de tres distinguidos oradores que trataron con muchísima discreción del tema del día, y fueron merecidamente aplaudidos. Tales son: don Ignacio Gall, de Martorell; don Benito Fitó, de Gracia, y don Federico Morraja, de Barcelona.

## MAHON

A eso de las 9 y media de la noche del sábado, se declaró un voraz incendio en una tienda de comestibles de la calle de la Plana esquina á la de Santa Eulalia. Parece ser que al ir el dueño del establecimiento á vaciar una lata de petróleo dentro un depósito que tiene expresamente para la venta al menudeo hubo de acercar demasiado la luz, que inflamando el líquido hizo estallar el mencionado depósito. El fuego se apoderó pronto de los armarios y demás enseres, de modo que á los pocos minutos las llamas lo habían invadido todo y

salían amenazadoras por la puerta y ventana del piso bajo, no dando lugar á salvar más que dos cajones de petróleo que estaban junto á la puerta de la calle, todo lo demás fué consumido por el fuego.

El dueño del establecimiento, á quien las llamas habían causado quemaduras de consideración en la cara y en las manos y brazos, pedía desesperadamente socorro; los vecinos no sabían que medidas tomar, hasta que llegó al sitio del suceso el dignísimo capitán de ingenieros D. Antonio Gomez, quien secundado por el cabo de serenos Antonio Moreno, el guarda municipal Cipriano Blanco, los serenos Trinidad y Garrido, los paisanos Juan Sans y Juan Vila, y algunos vecinos cuyo nombre sentimos ignorar, trabajó con ahínco hasta lograr primero el aislamiento y la extinción después del incendio.

Cuando el fuego estaba en su apogeo corrió la voz de que en las habitaciones superiores dormían dos niños de corta edad; al instante el Sr. Gomez no escuchando más que la voz de su generoso impulso sube al primer piso de la casa del lado, y con verdadero peligro de su vida se arroja á un tejado de la casa incendiada; penetra en las habitaciones, al tiempo que se desploma la escalera, las recorre una á una en medio de un humo asfixiante y no cesa hasta convencerse de que los niños no están allí. Al propio tiempo el guarda municipal Blanco sube por medio de una escalera de mano hasta la ventana que dá á la calle de Santa Eulalia y penetra también en las habitaciones, mientras el cabo de serenos, que sufrió algunas ligeras quemaduras, los dos individuos del cuerpo citados y algunos vecinos se disponen á prestar los servicios necesarios á los niños y á sus salvadores. Afortunadamente no hubo necesidad de ello, pues los niños habían salido con su madre que había ido á efectuar algunas compras.

Digno de elogio es el comportamiento de cuantos contribuyeron á la extinción del incendio; pero muy particularmente lo es el del señor Gomez que desde el principio hasta el fin no dejó un solo instante de ser el primero en dar cumplido ejemplo de valor y abnegación.

El Sr. Seguí, teniente de Alcalde encargado del distrito en donde ocurrió el incendio ha dispuesto, además de haber facilitado los medicamentos y cuantos efectos fueran necesarios, que los alcaldes de barrio verifiquen entre los vecinos una cuestación para atender á la manutención de la familia del dueño de la tienda, sin perjuicio de prestarle por la Beneficencia municipal los socorros necesarios.

A consecuencia del incendio de que acabamos de hacer mención, cuyos resultados hubieran sido desastrosos si llegan á estallar las



latas de petróleo,—cuyo embalaje de madera ya estaba carbonizado,—y si llega además á comunicarse al sótano, donde había todo el depósito de petróleo y demás efectos inflamables, como espíritu, caña, ron, etc., se trata seriamente de establecer aquí *cuanto antes* una bomba contra incendios, con toda la dotación personal correspondiente. Aplaudimos calurosamente la idea, á la que de seguro se asociarán ricos y pobres, con todo el entusiasmo del que obra movido por la filantropía y por el cariño á sus conciudadanos.

Iremos comunicando á nuestros lectores el desenvolvimiento que vaya adquiriendo tan loable pensamiento, á cuya cabeza se ha colocado el ilustrado capitán de ingenieros don Antonio Gomez, de cuyo ejemplar comportamiento ya hemos hecho honorífica mención.

Algunos caracterizados conservadores andan haciendo propaganda de oposicion á la inscripcion de criadas en el registro abierto en las oficinas de Seguridad por disposicion del señor Delegado del Gobierno.

No arguye este proceder en favor de los que *se dicen* sostenedores del principio de autoridad, mayormente cuando todo el vecindario se presta á facilitar los datos para que pueda cumplirse este servicio de indudable utilidad.

Se ve además que solo se busca un pretexto de oposicion á los mandatos de la Autoridad gubernativa, puesto que ninguna novedad se introduce con su última disposicion en los preceptos de la ley para el empadronamiento general de habitantes que se efectúa todos los años en las oficinas municipales sin oposicion de nadie.

Es decir que los datos que anualmente se facilitan al Ayuntamiento no molestan ni perjudican á los vecinos y si son atentatorios á sus derechos cuando hay que darlos á la Delegacion del Gobierno.

Tan desatentada oposicion sabemos nosotros el fácil medio que hay para corregirla; y si hubiésemos dictado el bando lo haríamos cumplir al pie de la letra, como no dudamos que lo hará cumplir el señor Delegado.

Al poco tiempo de haberse metido á conservador un *célebre* diputado provincial republicano que en banquetes y discursos alardeaba de zorrillismo, notamos que «El Bien Público» cada vez que pretendía zaherirnos nos llamaba zorrillistas.

Vemos ahora que en los *Apuntes de la semana* que bien pudieran ser parto de un antiguo colaborador de EL LIBERAL, hoy *Paulista* furibundo, vuelve el citado periódico á las andadas.

Y nos preguntamos:

¿Será que «El Bien Público» al

llamarnos zorrillistas cree que estamos al mismo nivel de la muestra que tiene en su campo?

Deseáramos de todas veras, merecer una explicacion del colega.

Los bailes públicos que se celebran en la *Era d'es deume* se ven de día en día más concurridos, sobre todo á la hora en que se bailan los boleros. Anoche era tanta la concurrencia que con dificultad pudieron todos los espectadores disfrutar del espectáculo.

Por el cabo de serenos fué conducido el sábado por la noche al cuarto de detenidos, un sujeto completamente beodo.

Segun queda anunciado, mañana á las nueve de la misma saldrá para Argel el vapor correo «Nuevo Mahonés», debiendo regresar el próximo domingo, y no el sábado, como equivocadamente habían manifestado los demás periódicos de esta localidad.

Vimos con gusto que ayer tarde en el paseo de la Esplanada prestaban su servicio una pareja de seguridad y dos guardias municipales. Seria de desear que este servicio continuase y así se pondría tal vez coto á los desmanes de los chiquillos.

A fin de proceder á la instalacion del Museo Arqueológico se ha empezado la reparacion del edificio conocido por El Principal.

Por la Alcaldia de esta ciudad se ha autorizado al jefe de la estacion telegráfica para que pueda verificar en la Plaza de la Esplanada la quema de varios documentos pertenecientes al archivo de aquella estacion.

La subasta de los bailes públicos que deben verificarse el sábado y domingo próximos en la aldea de San Clemente con motivo de la festividad de su Santo Patrono, fué adjudicada al único postor Pablo Pons y Pons, en la cantidad de 100 pesetas 25 céntimos.

Pocos años, tal vez ninguno, se había visto la villa de Alayor tan favorecida por los forasteros el día que celebra la fiesta en honor de su Patrono, como lo estuvo ayer.

Y no podia suceder otra cosa; hace pocos días que «El Bien Público» dijo que la gente no asistía ya á tales festividades y hubiera sido la primera vez que los hechos confirmaran los dichos del célebre periódico de la calle del Bastion.

¿Cómo ha de ser! No nació el colega para Zaragozano.

Las corridas flojas.

Llamamos la atencion de nuestros lectores acerca el anuncio de la Alcaldia que sobre depósitos

de materias inflamables publicamos en otro lugar de este numero.

Y a propósito de este anuncio; ya que esta vez como tantas otras nos hemos acordado de Santa Bárbara despues de la tormenta, bueno fuera que las disposiciones que en él se dictan no fueran letra muerta. Del mal el menos.

Varios cocheros de esta poblacion han pedido autorizacion al Sr. Delegado del Gobierno para poder elevar la tarifa hasta 0'40 pesetas en las festividades de San Clemente y San Luls.

Una singular apuesta se ha hecho en Alemania, que en España nadie se atreveria á empeñar de seguro. Un banquero de Berlin apostó con un amigo que mandaría á Colonia un billete de mil marcos dentro de un sobre abierto, como un sencillo impreso, franqueado con un sello de tres plennig (4 céntimos) y que el billete llegaria sano y salvo á su destino.

Lo raro del caso no es haber hecho la apuesta, sino haberla ganado, y efectivamente, el banquero de Colonia, cuyas señas habia en el sobre, telegrafió haber recibido el billete.

Relacion de los pasajeros salidos ayer á bordo del vapor «Puerto Mahon».

#### Para Barcelona

D. Tomás Banet y 1 hijo, José M. Lopez y esposa, José Carreras, Antonio Mayol, Francisco Moysi y una tia, Bartolomé de Olives, Jaime Sintes, Juana Florit y una hermana, Emilio Ansalde, Juan Umbert y Petrus, Francisco Pablo y 1 hijo, Miguel Real, Antonia Barceló, Juan Saura, Carmen Alzina, Juan Gomila, Cándido Ragué, José Gimenez, Dolores Bardilla, Esteban Haló, Juan Panedas, Sebastian Noguera y su esposa, Concha Ramon, Margarita Ribas, Francisco Pons.

#### Para Alcedia

D. Francisco Ballester, Margarita Capó, Domingo Bley, Encarnacion Valdés, Francisca Ramis, Jaime Ripoll y un hijo, Manuel Camps, esposa y dos hijas, Antonio Martorell, Nicolás Gelabert, 2 soldados, José Gomez, Jerónimo Miró.—Total 47.

#### BOLSA DE MADRID

11 de Agosto.

4 por 100 interior perpetuo . . . 71'850  
4 por 100 amortizable . . . 88'000  
Billetes Hipotecarios de Cuba. 102'500

#### BOLSA DE BARCELONA

11 de Agosto, 5'00 l.

4 por 100 interior. . . . . 71'900  
4 por 100 exterior. . . . . 74'650  
4 por 100 amortizable . . . . . 88'000  
Billetes hipotecarios de Cuba. 103'180  
Banco Hispano Colonial . . . 45'750  
Acciones ferrocarril Francia. 55'000  
Id. Norte . . . . . 62'500  
Id. Orense. . . . . 13'000  
Obligaciones Francia. . . . . 040'00  
Id. Norte . . . . . 90'000  
Id. Orense. . . . . 00'000  
Id. Almansa. . . . . 00'000  
Obligaciones Trasatlánticas . . 00'000  
Empeños del Casino Mercantil  
Interior. . . . . 14 rs.  
Exterior . . . . . 14 id.

#### Crónica religiosa.

Santo de hoy  
Santos Hipólito y Casiano mártires.  
Corte de María  
Mañana se hace la visita á Nuestra Señora del Refugio en las Concepcionistas.  
Santo de mañana  
San Eusebio presbítero y confesor.

Observaciones atmosféricas de hoy por el farmacéutico D. Mauricio Hernandez

HORAS.	Altura del barómetro reducida á 0° y milímetros.	Temperatura y humedad del aire.		Direccion y clase del viento.	Estado del cielo.
		Termómetro	Higrómetro		
9 m.	764'9	26'6	23'3	E....	Calma Desdo.
3 t.	765'1	29'4	22'7	SE...	Brisa. Id.
		Temperatura máxima. 30'4°			
		Id. mínima. 18'7°			

#### TELEGRAMAS PARTICULARES de El Liberal

Pa'mh 13, 2-15 l.

Madrid 12 por la noche.—Ha sido nombrado gobernador de las Baleares el Sr. Gonzalez Rivera.

No se ha admitido la dimision que ha presentado el señor Montero Rios. El señor Sagasta trata de que la retire. El Sr. Alonso entiende que es funestísimo el precedente de dimitir para quienes reciban ataques de las oposiciones.

Palma 13, 2-15 l.

Madrid 12 por la noche.—Ha ocurrido una inundacion en la ciudad de Oreva (Valparaiso) de resultas de la cual ténese hayan perecido 200 personas ahogadas.

Ha sido brillante la fiesta que el casino de Ancona ha efectuado en honor de la oficialidad de la escuadra española. Asistieron las autoridades civiles y militares.

#### BOLSIN

Barcelona 12, 9'12 n.

Interior . . . . . 71'97  
Exterior . . . . . 74'65

#### Anuncios preferentes

##### Alcaldia de Mahon

##### Policia de Seguridad

Teniendo noticia esta Alcaldia de que en muchas casas de esta ciudad existen depósitos de alcoholes, petróleos y otras sustancias inflamables, en contravencion á lo que disponen las ordenanzas municipales y otras disposiciones aplicables al caso, he dispuesto que en el término de tercero día se saquen dichas sustancias á distancia de un kilómetro á lo menos de las últimas casas del casco de la poblacion. Pasado el expresado plazo se procederá á practicar visitas domiciliarias y se impondrá á los contraventores la multa que marcan dichas ordenanzas, sin perjuicio de las demás responsabilidades en que incurran con arreglo al Código penal.—Mahon 13 Agosto 1888.—El Alcalde, Sebastian Vinent.

#### Sirvienta

Se necesita una de doce á quince años de edad. En esta imprenta informarán.



ADMINISTRACION:  
calle Nueva, núm. 25.

## SECCION DE ANUNCIOS

IMPRESA:  
calle Nueva, núm. 25.

### Ayuntamiento de Mahon

#### Obras públicas

El día 27 del corriente á las once de su mañana tendrá lugar en estas Casas Consistoriales por medio de pliegos cerrados la subasta para la ejecución de las obras de desmonte que han de verificarse en la prolongación de la calle de San José, sección comprendida entre la carretera de San Luis y 41'50 metros longitudinales; cuyo pliego de condiciones estará de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Servirá de tipo para la subasta la cantidad de dos mil seiscientos sesenta y nueve pesetas veinte céntimos y no se admitirá postura que exceda de dicha suma.

Para tomar parte en la subasta deberá constituirse un depósito en la caja municipal de ciento cincuenta pesetas en metálico acompañando además cada proponente su respectiva cédula personal.

Las proposiciones se harán en papel del sello onceiro y conforme al adjunto modelo, presentándolas en pliegos cerrados que entregarán á la mesa de subasta. Mahon 11 Agosto de 1888.—El Alcalde-presidente, Sebastian Vinent.

#### MODELO DE PROPOSICION

D.... vecino de.... según cédula personal número.... que acompaña, enterado del anuncio y pliego de condiciones para la subasta de las obras de desmonte que han de verificarse en la prolongación de la calle de San José de esta ciudad, ofrece ejecutar aquellas por la cantidad de... en (letras) pesetas.

Fecha y firma del proponente.

Don José Carreras Netto, Recaudador  
subalterno de Contribuciones.

Hago saber: Que publicado en el Boleín Oficial de esta provincia el oportuno anuncio para que los contribuyentes de este distrito municipal por concepto Industrial se presenten á satisfacer sus cuotas por el expresado concepto, pertenecientes al primer trimestre del actual año económico; y en cumplimiento á lo dispuesto en el art. 33 de la Instrucción de 12 de Mayo último, se participa que la cobranza del referido trimestre tendrá lugar en este distrito los días 15, 16, 17, 18, 19 y 20 de Agosto, de ocho á una del día, en la oficina sita calle de Alonso III núm. 3.

En su consecuencia, para que llegue á conocimiento de los interesados, se invita á los mismos y á sus representantes por medio del presente edicto, á que verifiquen el pago de sus respectivas cuotas en el plazo señalado, para lo cual recibirán del Recaudador que suscribe el oportuno recibo de talon, debiendo conservar éste en su poder como único documento fehaciente y reconocido para acreditar el pago.

Mahon 8 de Agosto de 1888.—El Recaudador, José Carreras.

### Subasta

El día 15 del actual se venderá en pública subasta en la plaza de la Constitución de Villacarlos la casa número 29 de la calle del Castillo del propio pueblo.

## Subastas

El miércoles 15 de Agosto á las 12 de la mañana, se venderá en licitación verbal y en el despacho del notario D. Francisco Mercadal, San Fernado 22, siempre que la postura sea del agrado de su dueño la casa núms. 36 y 38 de la calle de Santa Cecilia en esta ciudad.

Las condiciones de la subasta y los títulos de propiedad obran en poder del referido notario.

### En venta

El domingo 19 del actual á las once de la mañana se venderán en licitación verbal en el despacho del Notario D. José Vinent bajo el tipo de 11.665 pesetas catorce quinceavos de tres casas contiguas sitas en la calle de San Juan de esta ciudad números 20, 22, 24, 26 y 28, arregladas á las condiciones que con los títulos de propiedad obran en poder de dicho Notario.

### Para vender

Lo está un carri-coche de dos ruedas con toldo de gutapercha, por un precio baratísimo. Informarán, Castillo 76.

# DROGUERÍA

DE

Francisco Thomás Robert

8, NUEVA, 8

Grandes depósitos de

POLVOS DE CACAO (CHOCOLATE)

DE

R. Van Haagen de Utrecht. (Amsterdam)

SE RECOMIENDA EFICAZMENTE:

- 1.º Por su pureza incomparable.
- 2.º Por sus propiedades benéficas y nutritivas.
- 3.º Por su digestivo fácil.
- 4.º Por su fino aroma.
- 5.º Por sus cualidades económicas.
- 6.º Por la facilidad de su preparacion y el poco tiempo que exige.

### PREPARACION

Echar en una taza una cucharadita de café de este polvo con una cantidad igual de azúcar; llenar la taza de agua hirviendo, remover un poco con la cuchara y se obtendrá casi instantáneamente una bebida aromática muy agradable y de las más nutritivas, conteniendo todo el principio de la haba del cacao.

Si se prefiere se puede llenar solamente media taza de agua hirviendo, revolviendo como se ha dicho, después de llenar con leche fría ó caliente, pero no hervida. Para los niños sobre todo esta bebida así preparada es tan benéfica como agradable.

Este Cacao con ó sin azúcar, y que no exige más que agua hirviendo para la preparacion, da en poco tiempo una bebida agradable, nutritiva y fortificante que no se puede apreciar bastante en los viajes de mar y tierra, en la caza, en el campo, en los hospitales, en campaña, etc.

NOTA. Se garantiza su pureza, sin el más mínimo ingrediente, de modo que se somete en todo tiempo á un exacto examen químico.

Los falsificadores serán rigurosamente perseguidos por la Ley.

DEPOSITO EXCLUSIVO EN MAHON

DROGUERÍA DE FRANCISCO THOMÁS, 8, NUEVA, 8

Precios sumamente económicos y sin rival en su clase.

### Subasta

El día 17 del corriente á las once de la mañana tendrá lugar en el despacho del Notario don Francisco Andreu, la de un huerto de árboles frutales, situado en el Puntarró de este término, propio de la herencia de doña Antonia Mir y Mercadal, con sujeción á las condiciones que obran en poder de dicho Notario.

### En la imprenta de este periódico

se hallan de venta al precio de dos céntimos de peseta cada uno, estados impresos para la declaración de sirvientes ante la Delegación del Gobierno.

### Para alquilar

La casa calle de Santa Ana número 7. Dirigirse calle de San Antonio número 11.

Se necesitan oficiales zapateros para toda clase de obra.

COMERCIO, 16

### Para vender

Lo está la casa núm. 29 de la calle del Bastion de esta ciudad. Informará el notario D. Francisco Andreu.

### PARA BARCELONA

Saldrá de este puerto á mediados de esta semana la goleta

### SAN JAIME

patron Leon, admitiendo carga y pasajeros.

### Para vender

Lo estan en Villacarlos las fincas siguientes:  
Una casa en la calle de Stuard núm. 14.  
Un solar en la calle de la Fuente núm. 14.  
Un huerto en la calle de San Jorge.  
Otro id. en la calle de Bellavista.  
Dos cuevas situadas en el muelle de Calafons.  
Informarán en la misma villa, calle Mayor núm. 8.